

	<p>Jaune Blockx</p> <p>212  </p> <p>PY3</p>	<p>Jaune indien</p> <p>317  </p> <p>PY154 + P073</p>	<p>Jaune cad pâle</p> <p>311  </p> <p>PY35</p>	
<p>Rouge cad</p> <p>323  </p> <p>PR108</p>	<p align="center"><b><u>PALETTE BLOCKX JOSE GIETKA</u></b></p> <p align="center"><b><u>Les minérales sur la palette</u></b></p> <p align="center">Ce sont les pierres précieuses, lourdes et opaques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cobalt</li> <li>• Céruléum</li> <li>• Jaune cadmium</li> <li>• Rouge cadmium</li> </ul> <p align="center"><b><u>Les sédimentaires sur la palette</u></b></p> <p align="center">Elles flottent et sont mates</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terre de sienne naturelle (TSN)</li> <li>• Terre de sienne brûlée (TSB)</li> <li>• Terre d'ombre naturelle (TON)</li> <li>• Terre d'ombre brûlée (TOB)</li> </ul> <p align="center"><b><u>Les autres sont toutes des teintures</u></b></p> <p align="center">C'est la règle des 3 T (TTT)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teintantes</li> <li>• Transparentes</li> <li>• Transformantes</li> </ul> <p>     : teintante → granuleuse      : opaque → transparente </p>			<p>TSN</p> <p>En attente Blockx</p>
<p>Laque rose foncé (Crimson)</p> <p>328  </p> <p>PR264</p>				<p>TSB</p> <p>En attente Blockx</p>
<p>Laque rose pâle</p> <p>322  </p> <p>PV19</p>				<p>TON</p> <p>En attente Blockx</p>
<p>Magenta quinacridone</p> <p>329   PR122 ou Magenta</p> <p>332   PV19</p>				<p>TOB</p> <p>En attente Blockx</p>
<p>Bleu Blockx</p> <p>154  </p> <p>PB15 :1 Nuance rouge</p>				
<p>Bleu primaire</p> <p>152  </p> <p>PB15 :3 Nuance verte</p>				
<p>Bleu d'outremer foncé</p> <p>253  </p> <p>PB29</p>	<p>Bleu de cobalt foncé</p> <p>455  </p> <p>PB74</p>	<p>Bleu de cobalt</p> <p>452  </p> <p>PB28</p>	<p>Bleu céruléum</p> <p>451  </p> <p>PB36</p>	<p>Bleu céruléum Gris</p> <p>453  </p> <p>PB35</p>